



Nome: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 09

Professor: Fáblio \_\_\_\_\_<sup>a</sup> série A do Ensino Médio

Educação Física – 2º Trimestre / 2009

Semanas letivas de 03 a 14 de agosto

### Futebol desde sempre

Mário Prata

### Gringo vendo futebol

Um americano (não era o Shirts), na semana passada estava assistindo a um jogo de futebol comigo, pela televisão. Entendia a língua portuguesa, não entendia muito de futebol. E me fazia perguntas que me faziam pensar. A mais intrigante, foi esta:

— Por que aquele homem olha na chuteira do reserva, quando ele vai substituir o outro?

Já notou, quando o reserva vai entrar, tem que mostrar a sola da chuteira para o quarto juiz? O juiz olha como se estivesse vendo o casco de um cavalo. Expliquei para ele que há muitos e muitos anos atrás que nos sapatos e nas chuteiras usavam-se pregos para grudar a sola. Isto há mais de quarenta anos. Portanto, um jogador (por maldade ou descuido) poderia entrar em campo com um prego meio solto e machucar o adversário.

— Mas, se há tanto tempo não tem mais prego, por que olham?

Eu estava entretido com o meu time e disse não sei. Mas percebi que ele estava intrigado com o negócio. E insistiu:

— Os outros onze, quando entram, no começo do jogo, eles também olham a chuteira para ver se têm pregos?

— Não.

— Então por que esta implicância com os reservas? Olha lá, outro reserva entrando e mostrando a sola da chuteira. Por quê? *Why?*

O americano tinha lá suas razões. Se os titulares não mostram, porque o reserva tem que ficar ali naquela incômoda posição equina? E mais: se não tem mais prego, por que mostrar? Será que ninguém ligado ao futebol ainda não pensou nisto? O americano estava certo.

Mais um pouco e ele continuou com suas observações:

— Por que o locutor diz que o jogador caiu?

— Porque caiu, uai.

— Sim, eu vi que ele caiu. É televisão. Ele não precisa me dizer. Olha lá, dizendo que o goleiro pegou a bola. Eu vi! Será que ele não pode me deixar assistir em paz? É televisão ou rádio?

Penso:

— É que antes era rádio e eles acostumaram a narrar tudo.

— Mas então alguém precisa dizer para eles que a gente não é cego. Olha lá: dizendo que foi falta. Eu vi!!!

O americano estava certo, os nossos locutores de televisão acham que estão transmitindo pelo rádio.

— Se o juiz já disse que vai ter mais três minutos de jogo, se o sujeito já levantou a placa mostrando, se lá em cima da televisão está dizendo que vamos ter três minutos de acréscimo, porque o locutor tem que avisar a gente, que vamos ter mais três minutos de jogo? E precisa dizer que o jogo vai até os 48? Não é meio óbvio?

O americano estava certo.

— Outra coisa – insistiu ele – você já notou que aquele jatinho de tinta branca que ele marca o campo na hora das faltas, no final do jogo não sai mais quase nada lá de dentro? É porque foram muitas faltas, ou é o tubinho dele que não cabe mais spray? Olha lá, nem dá mais para ver a marquinha. Assim a barreira vai avançar.

O americano, mais uma vez, estava certo.

Quando acabou o jogo, ele (que há havia assistido a outros jogos comigo, disse):

— Quer apostar como o repórter de campo vai perguntar o que foi que faltou ao time?

O repórter perguntou.

Mais tarde, no boteco, ele me perguntou:

— E por que todos os jogadores negros raspam a cabeça? É da regra?

(Crônica de PRATA, Mário. Bloco de Conteúdo. Educação Física. *O Estado de S. Paulo*. 02/06/2004.)

## **Objetivos:**

- Compreender o futebol como forma de expressão de grupos sociais.
- Conhecer e recriar as expressões do meio futebolístico.

## **Conteúdo relacionado**

### **Sites:**

- Narrador: Geraldo José de Almeida  
[http:// www.youtube.com/watch?v=956tQ5TiJKs](http://www.youtube.com/watch?v=956tQ5TiJKs)
- Narrador: Osmar Santos  
[http:// www.youtube.com/watch?v=sGVILAjGs-o](http://www.youtube.com/watch?v=sGVILAjGs-o)
- Narrador: Fiori Gigliotti  
[http:// www.youtube.com/watch?v=W-9kRjCAdal](http://www.youtube.com/watch?v=W-9kRjCAdal)
- José Silvério  
[http:// www.youtube.com/watch?v=mIqbTB5-6bE](http://www.youtube.com/watch?v=mIqbTB5-6bE)

## Questões

A partir dos materiais selecionados acima, crônica e site, responda às questões abaixo.

1. Compare as características dos locutores de rádio apresentados e os locutores da televisão que você conhece. Quais as principais diferenças entre as formas de locução?
2. Observe os jargões utilizados por cada um dos narradores apresentados, identificando seus significados. Coloque outros jargões futebolísticos que você conhece (ex. meia cancha = meio do campo).
3. No meio futebolístico é comum apelidar os jogadores, por exemplo: Falcão – o rei de Roma, Ronaldo – fenômeno e outros tantos. Na narração do gol de Leônidas da Silva – o Diamante Negro, Geraldo José de Almeida o chama de “bonde de 200 contos de réis”. Pesquise o significado de: “Diamante Negro” e “bonde de 200 contos de réis”.

### **Avaliação:**

Este tema será abordado na primeira semana, após retornarmos às aulas. Faremos uma discussão em forma de debate, podendo os componentes apresentar materiais escritos ou apresentações em outras mídias.

**Prof. Fábio Pandolfi**