



Nome: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 09

Professor: Vagner 6º ano A do Ensino Fund.

**Atividade de Língua Portuguesa – 2º Trimestre / 2009****Semanas letivas de 03 a 14 de agosto****Parte I**

- Iniciar a leitura da obra *A fantástica fábrica de chocolates*.

Autor: Roald Dahl.

Editora: Martins Fontes.

A verificação de leitura (avaliação individual) ocorrerá na última aula do mês de agosto.

**Orientações gerais:**

- Ler a primeira vez o texto para conhecer o conteúdo.
- Rerler, atentamente, parágrafo por parágrafo, grifando as palavras desconhecidas e procurando o seu significado através do contexto (da situação, do assunto, do conjunto).
- Recorrer ao dicionário quando o significado de uma palavra não for sugerido pelo contexto.
- Sublinhar (grifar) as ideias principais.
- Sintetizar (resumir), mentalmente, o que leu.
- Responder às perguntas que lhe vierem à mente (dúvidas, reflexões, ideias) fruto da síntese mental sugerida, ficando atento para não fugir da proposta do autor, da temática, do enredo e dos objetivos atribuídos (conferidos, “que pertencem”) à obra.
- Elaborar em seu caderno, logo após a leitura, um resumo (de criação indispensavelmente pessoal) com as ideias principais constatadas (verificadas, examinadas) na obra para posterior discussão e abordagem orais.
- A abordagem oral em sala de aula (discussões, reflexões e análise crítica) não substitui a avaliação escrita individual de verificação de leitura.

## Parte II

- **Elaborar uma poesia.**
- **Tema:** a ideia central apresentada no filme *A fantástica fábrica de chocolates* (rever o filme e anotar os detalhes).
- **Versão:** tanto o filme antigo quanto o novo são ótimos.
- **Estrutura:** cinco estrofes com quatro ou cinco versos cada uma. A rima não é obrigatória.
- **A nota desta produção textual fará parte da composição das notas de AV3.**
- Lembre-se de que a poesia apresenta uma mensagem ao leitor com começo, meio e fim.
- Escrever corretamente, com ordem e capricho.
- Fazer-se compreender; assim, ao escrever, use de clareza, expressando o que de real quer dizer.
- Para um bom texto, é preciso:
  - Organizar o pensamento e esquematizar o assunto, observando: início, desenvolvimento e conclusão.
  - Cuidar da pontuação (vírgula, ponto e vírgula, dois pontos), parágrafos, margens etc, do uso de letras maiúsculas e minúsculas e, principalmente, da ortografia.
  - Aplicar as regras gramaticais, que orientam a maneira correta de escrever.